

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1 - 10 - 316 - 3		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

1) В рассказе "Второй сорт" Владимира Богомолова перед нами предстают события одной звезды в полке обычной хитской ситуации: ищешь к молодой девушке. На первый взгляд центральным героем рассказа предстаёт Сергей Васильевич - известный и уважаемый писатель. Чуть поодаль от него, на втором плане мелкий статист - студент (вологодчик). Уже в их представлении нам писателем чувствуется большой контраст: спокойному, расслабленно-уверенному, неторопливому и к нему модному уже писателю противопоставляется молодой и легкая светловый, возмущенный и смелый уже чувствительный студент, совсем недавно приехавший в Москву.

Естественно, все внимание рассказа сосредоточено на фигуре Сергея Васильевича, а безымянный студент-филолог появляется изредка, да и то лишь для того, чтобы подчеркнуть сияющий образ писателя. Все в нем легкая царственность: легкая запозданное появление с одной стороны характера - зует его место в социальной иерархии ("царство не оказывает, царство задерживается"), а с другой показывает его закатость. В том как бы слышит, есть, рассказывает о горьком чувствует незримое ощущение собственного превосходства. Это особо ярко выражено в следующих словах: "... тот привычно выводит свою фамилию - легко, разборчиво и красиво...", и ключевые слова здесь - "привычно" и "легко". Более того, уже во втором предложении прямо текстом говорится, что Сергей Васильевич "привычный и привычно окружающий". Контрастность образа уважаемого человека ставится его подарком - чашка, подаренная ему лично Горьким, "можно сказать музейная ценность", а кульминацией - ракий отъезд, еще раз подчеркивающий его закатость.

Однако ~~...~~ фиксация прочтением переворачивает все с ног на голову. Чашка на проверку, оказывается дешевой куском фарфора, к Горькому не имеющим ни малейшего отношения. Дураком, второй сорт, 51 год... А может это 1861? Нет, да некие на сорта врёл советский ГОСТ уже после революции. И на эти моменты подходят строчки Швэра и Петрова, на мой взгляд, идеально подошедшие бы этому рассказу в качестве эпиграфа: "Пухлая звезда товарища А. А. Амадькова"

ПОКУКА ТАК ЖЕ БЫ СТО, КАК И ВОДНА: МОДЕКТАБНО ВСЕ

БАСИКИ, ВСА ПОЗЛОТА ПУКАТАБНО ОВРАЗА УМЕТУВАНОСЦА И

УЗ-ПРА МАКА ПРОВАСТАЕТ ГЕПЕР: АОХА О ТРОВАМ УГЛБАЕТ

УВАЖЕНИЕ И ЗАЧУЖЕНА: ГЕОБЕР, ЭТО ОМАКЛИМ И ХАХА.

И ПУХАНО ЗБЕЗАНУ ЛАГУБАЕТ СО СЛЕВЫ, И ТУГА ПОБНО ЗАМБРАЕТ

ТОТ ЧАМБИ СТАТЦА - СЧЕТАК СВОНОРАЧУКИ.

ЭТО ПАВ В ЭТО ПАСКАЗЕ УХОА С ПАВНО ТОТОВСКОТО "ПЕВУЗПА"

НО НЕКАМУ ОХ БАИМАЧБАЕТ ВСЕ ТАКАТАБНО СРОВАЖАБНО ПУКА.

НО ЕМ И ТОТОВА ТАВКИЛ ТЕРО, ПОСТАЧУВНО ПАСМЕАБНОСЦА,

УЕЗЖАЕТ В ЗАКАТ, ТО ЗАЧЕБ, УЧТБАНТАКА И МОЛОДАА КАТРА, СОАБВОВА

В СБОЕМ ВООРАКЕНА ОВРАЗ, БЕИКОТО ПУКАТЕРА ПОТРАСЕКА РОПЕ

УША ДОБДЕ ВСЕХ ОСТАВКИ. ВСЕГА ОБУЖНО, КЕГА А ВАУ КУХИ

КА РОБЕР У ОКАБИРАТЦА "ХАВОН, КУЧУЖЕ И ЧУКОТРО";

АЧЕСТВУТЕАМО, СЕРЦЕ ВРАМБЕЛ - НЕ ЗАЧУЖАРОУ ОА УВЖЕКО,

МЕНАА И ПУСТАА КАТРА. В ПАСКАЗЕ НЕТ КУ ЧОБА О ЕТО КУНТА -

ВСЕ ТОАМО "ЗКАНОТ, ЧТО ОХ ПУКАТЕРА: КОГА ЕТО ОСТУМАЕТ, ОХ

ПАЦИКАЗБАЕТ О ТРОВАМ, КУ ЧОБОА НЕ УНОМОКЕБ СВОА ПУОЗБЕДЕКА.

И АЖЕ ЕМ И СЗМАТЬ О ПОДАЧКЕ ЧАВУ, ТО САН ПРАТ ЭТО

УМЕКУКИ УЖЕ БОУЖЕ НАТОРАКУБАТ. И МОЛ ТЕРУМА И ТУОУА

НАПАМЕНИ И ЗАМОЖЕКИ: АВОРОМ: "ВТОРОТ" ЗАЧЕБ НЕ СТОАМО ЧАВУ,

ЗАКАТИВАЕТСЯ ПАСКАЗ МЕАНОХОЛЧУКИМ ПУКАНОКЕНА "АЧУМАА ЭТО
ПЛУВУКА - ЗАКА НАЗБАТ ~~УЖЕ~~ НЕ ПОСАТ. АЧУМАА И КУЧУЖЕКА -
АВОРОЕ: ПУОУКО САН КАК БИ В ОТПИБЕ ОТ ТЕКСТА. АЧЕ СРБИТЕНАМО,
ЭТО БИЦКАЗБАВАУЕ ПУОУХОУТ ПОСТА КУ ВСЕА АЧТЕКАМ ХАЧУА: НЕ
ХОУЕЛИВ ПАЗОЧА ПОБЛВАТЦА В ТОМ, ЧТО ТИ АЧЕ СРБИТЕНАМО УВАЖАЮА
УЖЕКАЛОБ - НЕ ПУТАКА ПАЗУЖАТ ПУКАНОТХИ, И БЛЕХ ЕСТЬ СВОА
ТЕМБИЕ ПАТНО. АЧУМАА ЭТО ПУОУСО ПУА СРОВА: СРОВА ТУОУА
В ПЕСОУ И СЧЕМАТ БУА, ЧТО ПУОУЕМ НЕТ. ЗАК ПУТАЕ ТМАЗ КА
ПУАМБИЕ ПАТНА УБЛЕ СВА ХОТБ И СХРАИТ ПОЗОВИЕ ОУА, КУ Б ГОЛОС ПУОУА
ПЕРПЕКАТБЕ ПУА БГАТ К КАНОТ ПУОУАЧЕКА И ПУОУАСТАМ. И ЕМ
ПУОУАЧЕКА ПУОУАЧЕКА - АЧЕ СРБИТЕНАМО ПУОУАЧЕКА ПУОУАЧЕКА

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10

ШИФР

1 - 10 - 316 - 3

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ЗАДАТЬ ~~Вопрос~~ ВОПРОС: «А КЕТ ИЛИ ЗАЕСЬ, В РАССКАЗЕ, АВТОР ОГРАФИЧЕСКОГО ЭЛЕМЕНТА?»

2) «ОТЦЫ И ДЕТИ» — МАУСА, КРЕСТЬЯНКА, СЛЁЗЫ, ПРЯД, АУРА, РЕАЛИСТИЗМЫ.

ТУРГЕНЕВ, БАЗАРОВ, КИРСАЖОВ, РОМАН
ЛЮБОВЬ, КИГИЛИЗМ, МОЛОДЕЖЬ, АВТОРИТЕТЫ.

II) АЛЬТЕРНАТИВЫ ВАРИАНТ: «БЕДНАЯ ЛИЗА» — ЛАЦЫШ,

МОСКВА, КРЕСТЬЯНКА, СЛЁЗЫ, ПРЯД
Н.М. КАРАМЗИН, ЛИЗА, ЭРАСТ, СЕКТИМЕНТАЛИЗМ
ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, МЯКИ

